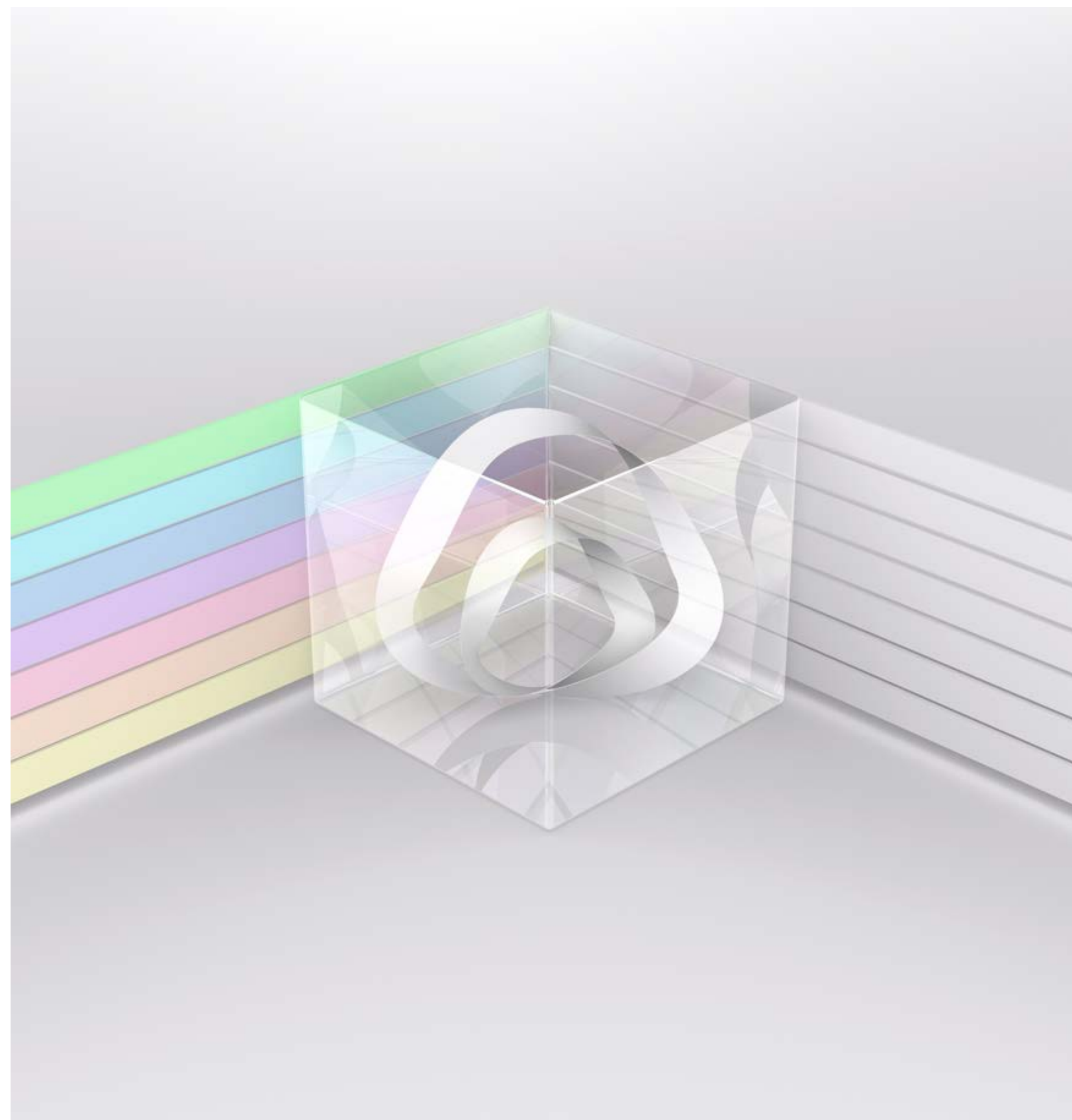


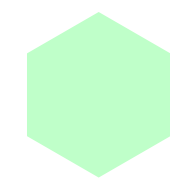
BASES GENERALS I ESPECÍFIQUES



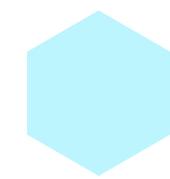
PREMIS **ARNAU DE PALOMAR 2020**

29a edició

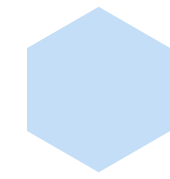




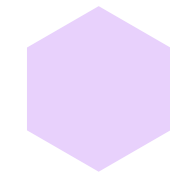
INVESTIGACIÓ



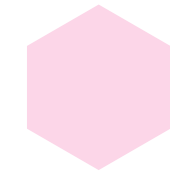
RECERCA JUVENIL



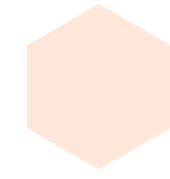
NARRATIVA BREU



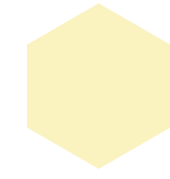
RECUILL DE POESIA



ARTS PLÀSTIQUES



RECUILL FOTOGRÀFIC



INSTAGRAMERS

El **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar** i l'**Ajuntament de Riudoms** convoquen els **Premis Arnau de Palomar 2020**, en les següents modalitats: Investigació, Recerca juvenil, Documental fotogràfic, Narrativa breu, Recull de poesia, Arts plàstiques i Instagramers.

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Ajuntament de Riudoms publiquen les bases generals dels Premis Arnau de Palomar, amb una important dotació econòmica i amb l'objectiu d'impulsar i consolidar el suport a la recerca i la creació a **Riudoms**, cercant aprofundir i millorar la seva eficiència i divulgació.

Data límit per a la presentació d'obres
Dimarts 13 d'octubre de 2020 a les 21.00.

Data de l'acte de lliurament de premis
Divendres 13 de novembre de 2020.

ORGANITZA



Centre d'Estudis Riudomencs
"Arnau de Palomar"



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

AMB EL SUPORT



Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



BASES GENERALS

1 · Podran optar a aquests premis les persones residents a **Catalunya**, excepte allà on les bases específiques limitin l'àmbit geogràfic. El fet de participar-hi implica l'acceptació íntegra tant d'aquestes bases generals com de les específiques per a cada modalitat, així com la renúncia a tota reclamació legal.

Els treballs, projectes i narracions hauran d'estar escrits en llengua catalana en DIN-A4, a doble espai, tipografia Arial o similar, cos 12.

2 · Es podrà presentar en diferents formats:

1. En suport paper amb un total de 5 còpies
2. En suport USB (pdf)
3. A través del correu electrònic cerap@cerap.cat (pdf)

L'organització garanteix l'anonimat en qualsevol que sigui l'opció escollida.

3 · No seran admeses obres ja publicades en qualsevol mitjà o que hagin estat premiades en altres certàmens o concursos, així com les que hagin estat becaades o subvencionades per qualsevol estament públic o privat. Podran tornar a presentar-se aquelles obres que no hagin estat guardonades en anteriors edicions dels Premis Arnau de Palomar.

4 · Els materials hauran de ser tramesos al **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar** (avinguda de Pau Casals, 84, 43330 Riudoms). El termini de presentació finalitzarà dimarts 13 d'octubre de 2020. El mes d'agost, coincidint amb el tancament per vacances de la seu social, es considerarà inhàbil per efectuar el lliurament. Les obres aniran acompanyades d'una plica o sobre que contindrà el nom i cognoms, data de naixement, DNI, adreça postal, telèfon de contacte i correu electrònic de l'autor/a o autors/es, així com tota aquella altra informació que, donat el cas, s'indiqui a les bases específiques. A l'exterior del sobre o plica hi figurarà només el títol de la obra i la modalitat a què correspon. Les pliques de les obres no guanyadores seran destruïdes després dels veredictes des jurats.

5 · La composició dels diversos jurats estarà formada per tres professionals independents experts i coneixedors de les matèries específiques de cada modalitat i un representant de l'**Ajuntament de Riudoms** –que presidirà el jurat– i un representant del **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar** –que en serà el secretari–, aquests dos no tindran dret a vot i vetllaran pel compliment dels requisits establerts tant en aquestes bases generals com en les específiques de cada modalitat. Els membres del jurat no podran tenir un nivell de parentesc inferior al tercer grau de consanguinitat amb els participants de la seva modalitat. Els noms dels membres del jurat es faran públics el dia del lliurament de premis. Llurs veredictes seran inapel·lables. Els jurats es reserven el dret de declarar deserta alguna modalitat i, si ho consideren oportú, distribuir el premi en accèssits. Tanmateix, no es podran concedir de forma compartida. Els membres dels jurats no seran remunerats pel fet de formar-ne part.

6 · Els noms dels **guanyadors** es donaran a conèixer, de manera oficial, en un acte públic que es convocarà divendres 13 de novembre en el lloc i hora que s'anunciarà oportunament. Les dotacions econòmiques dels premis seran lliurades als guanyadors d'acord amb les condicions previstes en les corresponents bases específiques de cada modalitat.

7 · **El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Ajuntament de Riudoms** podran publicar o, en el seu cas, reproduir i exhibir íntegrament, en síntesi o parcialment, les obres guanyadores o les que hagin obtingut algun accèssit. L'obtenció del premi i de les dotacions econòmiques associades comporta la cessió dels drets de reproducció i explotació de l'obra al Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar. Aquests drets permeten l'ús de l'obra mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan tinguin una finalitat cultural no lucrativa. Arribat el cas, **El CERAP** es compromet a fer una consulta prèvia amb l'autor i a fer constar la seva autoria. Es retornaran les obres i projectes no premiats als autors/es, si els recullen durant el transcurs dels dos mesos posteriors a la proclamació dels premiats. Les obres o materials no recollits dins d'aquest termini podran ser destruïts.

8 · Les obres presentades en les modalitats d'Arts plàstiques i Recull fotogràfic podran ser exposades públicament.

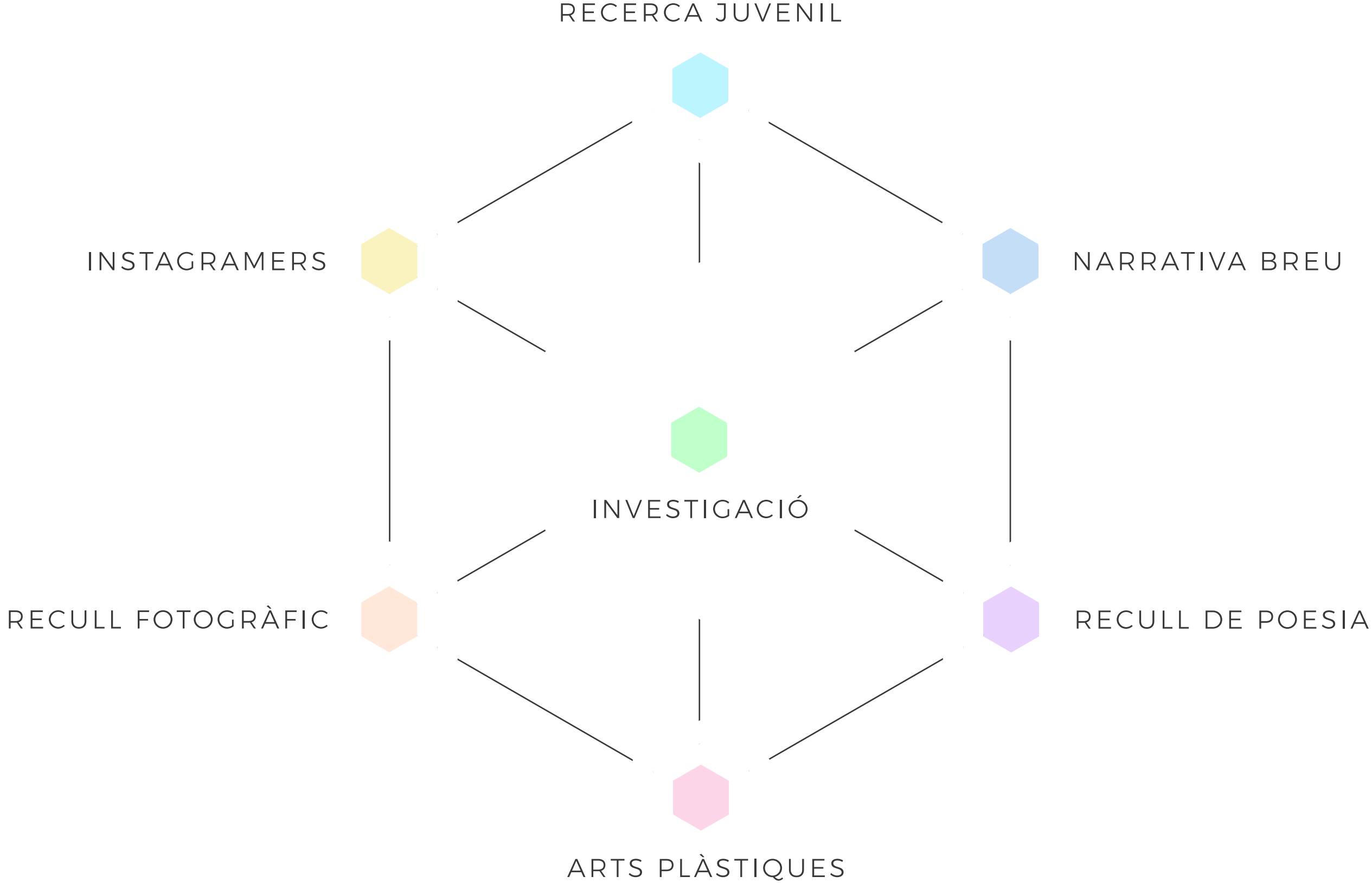
9 · L'acceptació de qualsevol dels Premis compromet a l'autor/a/es a ser present a l'acte de lliurament del guardó.

BASES ESPECÍFIQUES



BASES ESPECÍFIQUES

Selecciona la modalitat per la qual estàs interessada o interessat.





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



INVESTIGACIÓ



BASES ESPECÍFIQUES INVESTIGACIÓ

1 · L'organització dels **Premis Arnau de Palomar** estableix la temàtica que ha de ser objecte d'estudi. Aquest 2020 serà sobre: Present i futur de l'agricultura a Riudoms i a la comarca del Baix Camp. El treball es farà en funció de la informació que proporcionin les fonts documentals i bibliogràfiques, així com dels diferents treballs de camp que es considerin oportuns.

2 · S'atorgarà el **Premi Arnau de Palomar d'Investigació** al projecte presentat per una candidatura que opti a realitzar una monografia o treball d'investigació sobre la temàtica establerta al punt anterior. El treball final haurà de lliurar-se en el termini d'11 mesos.

3 · Les candidatures han de ser presentades per persones físiques acreditant la seva formació acadèmica, trajectòria professional i bibliografia publicada.

4 · S'estableix una dotació de **3.000 euros** que es farà efectiva íntegrament en presentar l'estudi finalitzat, previ lliurament als organitzadors.

5 · Les candidatures han de presentar la següent documentació en dos sobres diferenciats:

Sobre núm. 1:

- a. Descripció general del projecte, extensió aproximada que tindrà, índex, recensió i qualsevol altra informació que pugui explicar al més detalladament possible la proposta que es vol presentar.
- b. Bibliografia: Mostres dels treballs produïts anteriorment per la candidatura, hagin estat publicats o no.
- c. Currículum: Dades personals de la candidatura especificant formació acadèmica i trajectòria professional.

Sobre núm. 2:

- a. Dades personals de la candidatura (nom i cognoms, adreces electrònica i postal, DNI i telèfon).
- b. Compromís signat, per qui aspiari al premi, de desenvolupar el treball en un termini no superior a onze mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict del jurat.

6. El jurat, d'entre els seus membres, en el moment d'emetre el veredict designarà un ponent, encarregat de supervisar el desenvolupament del treball. Els organitzadors es reuniran al cap de tres mesos amb el guanyador del premi i el ponent designat per a conèixer i verificar la tasca realitzada. Els organitzadors podran concedir una possible pròrroga en el cas que el treball o les circumstàncies ho requereixin amb una justificació prèvia presentada per escrit.

7. L'organització dels **Premis Arnau de Palomar** es reserva el dret de publicar el treball en format paper o digital.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



RECERCA JUVENIL



BASES ESPECÍFIQUES RECERCA JUVENIL

1 · Premi adreçat a joves que realitzin un treball o estudi de recerca amb **Riudoms** com a objecte d'estudi en qualsevol vessant o àmbit: històric, econòmic, sociològic, cultural, etc.

Hi podran participar joves residents a les comarques del **Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre**.

2 · El treball presentat ha d'estar finalitzat. Seran vàlids els treballs de recerca d'alumnes de batxillerat com també altres treballs desenvolupats en l'àmbit universitari.

3 · S'estableix una dotació de **300 euros**, que es farà efectiva íntegrament la persona guanyadora en l'acte de lliurament dels Premis.

4 · Els participants hauran de presentar la següent documentació:

- a. Currículum vitae -excepte dades personals.
- b. No s'acceptaran treballs on consti el nom de l'autor o autors.
- c. Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



NARRATIVA BREU



BASES ESPECÍFIQUES

NARRATIVA BREU

- 1 · **Modalitat i temàtica:** relat, conte, recull de relats o contes de ficció, amb temàtica lliure.
- 2 · L'extensió serà d'entre 5.000 i 15.000 caràcters, incloent espais. Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.
- 3 · El premi serà dotat amb **500 euros**.
- 4 · No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



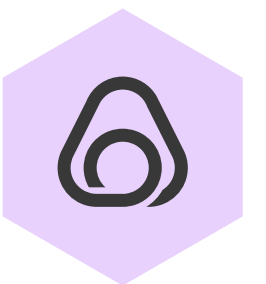
RECULL DE POESIA



BASES ESPECÍFIQUES RECALL DE POESIA

- 1 · **Modalitat i temàtica:** recull de poemes originals i inèdits de tema lliure.
- 2 · L'extensió del treball poètic ha de ser entre 8 i 10 poemes (100 versos, aproximadament).
Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.
- 3 · El premi serà dotat amb **500 euros**.
- 4 · No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



ARTS PLÀSTIQUES



BASES ESPECÍFIQUES ARTS PLÀSTIQUES

1 · Aquest premi va adreçat a artistes que s'identifiquin amb qualsevol disciplina de les arts plàstiques següents: **pintura, il·lustració, collage i dibuix**. No hi ha limitacions tècniques però les obres no han d'excedir els dos metres en cap dels seus costats.

2 · Cada participant podrà presentar **dues obres** com a màxim, les quals podran estar emmarcades o no, sense que això influeixi en la decisió del jurat, però en tot cas hauran d'estar preparades per ser exposades. En el cas que l'obra contingui la signatura de l'autor, aquesta s'ocultarà temporalment per part de l'organització abans de reunir-se el jurat.

3 · La temàtica de l'obra haurà de girar al voltant del tema: **Territori**.

4 · Es valorarà que les obres s'acompanyin amb un dossier que expliqui el treball presentat per l'autor/a i imatges d'obres recents.

5 · El premi serà dotat amb **1.000 euros**.

6 · El conjunt d'obres presentades restarà exposat al públic des del dia del lliurament de premis fins a l'11 de desembre de 2020. Una vegada clausurada l'exposició, els autors podran retirar les obres no premiades en el termini de dos mesos. El jurat es reserva el dret de fer-ne una selecció prèvia, en funció de la quantitat i mida de les obres presentades i de l'espai disponible per ser exposades.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició

RECU LL FOTOGRAFIC



BASES ESPECÍFIQUES RECALL FOTOGRAFIC

1 · L'organització dels **Premis Arnau de Palomar** fixa la temàtica d'aquest premi: el patrimoni material i/o immaterial de la vila de Riudoms i/o el seu terme municipal. Es valoraran els treballs sobre oficis artesans, personatges, col·lectivitats, tradicions, elements històrics, ecosistemes, paisatge urbà o rural, monuments, edificis, festes, elements arquitectònics singulars o altres temàtiques que es considerin d'interès artístic, documental o patrimonial. Es valorarà positivament la no reiteració de temes tractats en edicions anteriors. Podeu consultar-los adreçant-vos al **CERAP**.

2 · Qui opti al premi ha de presentar un **projecte de treball** a realitzar que inclourà:

a. Una breu explicació –màxim 5.000 caràcters, incloent-hi espais– sobre l'objectiu del treball. (Vegeu el punt 2 de les bases generals pel que fa a llengua, còpies, tipografia, format i suport.)

b. Una mostra de tres fotografies referent al tema escollit i que permeti avaluar l'experiència de qui opta al premi. Les fotografies de la mostra hauran de formar part del recull final.

c. Compromís signat per qui opti al premi de desenvolupar el treball en un termini no superior a onze mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict del jurat.

3 · El recull final estarà integrat per un **mínim de 25 fotografies**. Es lliurarà en format digital TIFF a màxima resolució i en color i/o en blanc i negre. Les fotografies no poden estar manipulades digitalment, només es permeten ajustos bàsics propis del revelat digital de les imatges. Cadascuna de les fotografies anirà acompanyada d'una fitxa que la descriu, segons el model que facilitarà l'organització i el seu arxiu de metadades corresponent. El termini per a presentar el treball final serà d'onze mesos a partir del lliurament del premi.

4 · El jurat, d'entre els seus membres, designarà un ponent en el moment d'emetre el veredict. Aquesta persona s'encarregarà de supervisar el desenvolupament del treball. Els organitzadors es reuniran amb el/s premiat/s i el ponent designat per fer un seguiment de la tasca realitzada. Tanmateix, el jurat seleccionarà entre els projectes no premiats una segona opció que romandrà secreta com a possible alternativa si els organitzadors, durant el control esmentat, valoren de forma negativa l'evolució del treball guardonat inicialment.

5 · S'estableix una dotació econòmica de **1.000 euros** que es farà efectiva íntegrament en el moment de lliurar el treball acabat i després de comprovar que s'han seguit tots els requisits de la convocatòria i els objectius previstos per l'autor.

6 · Les fotografies premiades podran ser exposades a la sala d'actes del **Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i a la Fira de l'Avellana de Riudoms** (edició de 2021). Les despeses de la producció de l'exposició aniran a càrrec de les entitats organitzadores. L'exposició estarà supervisada per un membre de l'entitat. Les fotografies físiques de l'exposició passaran a formar part del fons d'art del **CERAP**.

7 · Les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen responsablement a no presentar materials fotogràfics sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. Cap tercera persona pot tenir llicència o drets sobre les imatges presentades al concurs.

La persona participant reconeix tenir l'autorització de les persones que es puguin reconèixer a les fotografies, tot exonerant-ne el **CERAP i l'Ajuntament de Riudoms**.

[Torna a les bases generals >](#)





PREMIS
ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



INSTAGRAMERS



BASES ESPECÍFIQUES ARTS PLÀSTIQUES

1 · L'organització dels **Premis Arnau de Palomar** estableix la temàtica d'aquest premi: **Territori**.

2 · Les fotografies han de ser inèdites i de creació pròpia. Les persones participants es responsabilitzaran que no hi hagi drets de terceres persones i seran responsables de qualsevol reclamació per autoria o plagi. Qualsevol fotografia que no compleixi aquests requisits serà exclosa del concurs.

3 · Per participar al concurs cal penjar les fotografies a Instagram entre l'1 de juny i el 31 d'octubre de 2020, ambdós inclosos. Cada fotografia haurà de portar un títol i l'etiqueta **#cerapterritori**. S'acceptaran retocs fotogràfics (filtres d'Instagram) però no fotomuntatges. Les persones participants hauran de seguir l'Instagram del CERAP @Cerapriudoms i esmentar-lo quan hi pengin les fotografies. Cada persona pot publicar a Instagram tantes fotos com vulgui.

4 · Per participar en el concurs s'haurà de tenir compte a Instagram amb un perfil públic i respectar les condicions d'aquesta xarxa: (<http://instagram.com/legal/terms/>).

5 · La fotografia guanyadora sorgirà de la valoració d'un jurat, que tindrà en compte tant l'originalitat i la qualitat tècnica de la imatge com els «m'agrada» que hagi obtingut.

6 · S'estableix una dotació econòmica de **200 euros**, que es farà efectiva en l'acte d'entrega dels Premis Arnau de Palomar 2019.

7 · L'organització no es fa responsable de cap fallada o error tècnic dels sistemes informàtics en línia, servidors proveïdors, equips informàtics o correu electrònic que puguin produir-se.

8 · Les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen responsablement a no presentar materials fotogràfics sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. Cap tercera persona pot tenir llicència o drets sobre les imatges presentades al concurs. La persona participant reconeix tenir l'autorització de les persones que es puguin reconèixer a les fotografies, exonerant els organitzadors de qualsevol responsabilitat. La propietat intel·lectual de les obres presentades és de l'autor/a. Amb la seva presentació, l'autor/a autoritza al **CERAP i a l'Ajuntament de Riudoms** l'ús i/o edició de les fotografies mitjançant diversos formats i plataformes sempre i quan no tinguin finalitat comercial i vagin adreçades a la promoció i difusió de les activitats del **CERAP i l'Ajuntament de Riudoms**, els quals es comprometen a fer constar l'autoria de les obres si en fan ús.

Torna a les bases generals >



DADES DE CONTACTE

DIRECCIÓ

Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar
Avinguda de Pau Casals, 84. 43330 · Riudoms (Tarragona)

CORREU ELECTRÒNIC

cerap@cerap.cat

LLOC WEB

www.cerap.cat

TELÈFON

977 768 060

XARXES SOCIALS

facebook.com/CentreEstudisRiudomencsArnaudePalomar

instagram.com/cerapriudoms/

twitter.com/CERAP_Riudoms

youtube.com/CERAP_Riudoms

La imatge gràfica dels Premis Arnau de Palomar 2020 i la maquetació d'aquestes bases són una aportació de la Secció d'Art del CERAP.

instagram.com/laseccioart/

Disseny per Francesc Mestre Pellicé

instagram.com/futerri_disseny/



GUARDÓ PREMIS ARNAU DE PALOMAR 2019



Preservar el Record

Encapsulat en resina ens trobem al davant d'una tècnica que permet preservar per la posteritat sensacions, objectes perennes i records.

Davant la necessitat de generar uns premis únics que continguin l'essència del procés pel qual s'atorga el premi, elevant el mateix premi a obra d'art, es va decidir treballar amb la idea inicial exposada pel catedràtic d'enginyeria Mateu Turro la corba de möbeius que simbolitza la naturalesa cíclica de molts processos, l'eternitat, l'infinit.

A partir d'aquesta idea es decideixen generar uns premis diferenciats que conserven per sempre a la seva base l'essència del premi concret que representen, com al de poesia que conte un dels primers poemes de Martí Pol escrits amb un paper d'aquarel·la per la fina cal·ligrafia d'una ma experta, o el de literatura emmagatzemant part d'unes pàgines d'un llibre clàssic de la literatura catalana. Encapsulada aquesta essència, a sobre s'aixequen dues corbes de Möebius entrelaçades entre elles que contenen les paraules de dignitat del premi i l'entitat que les ha fet possibles.

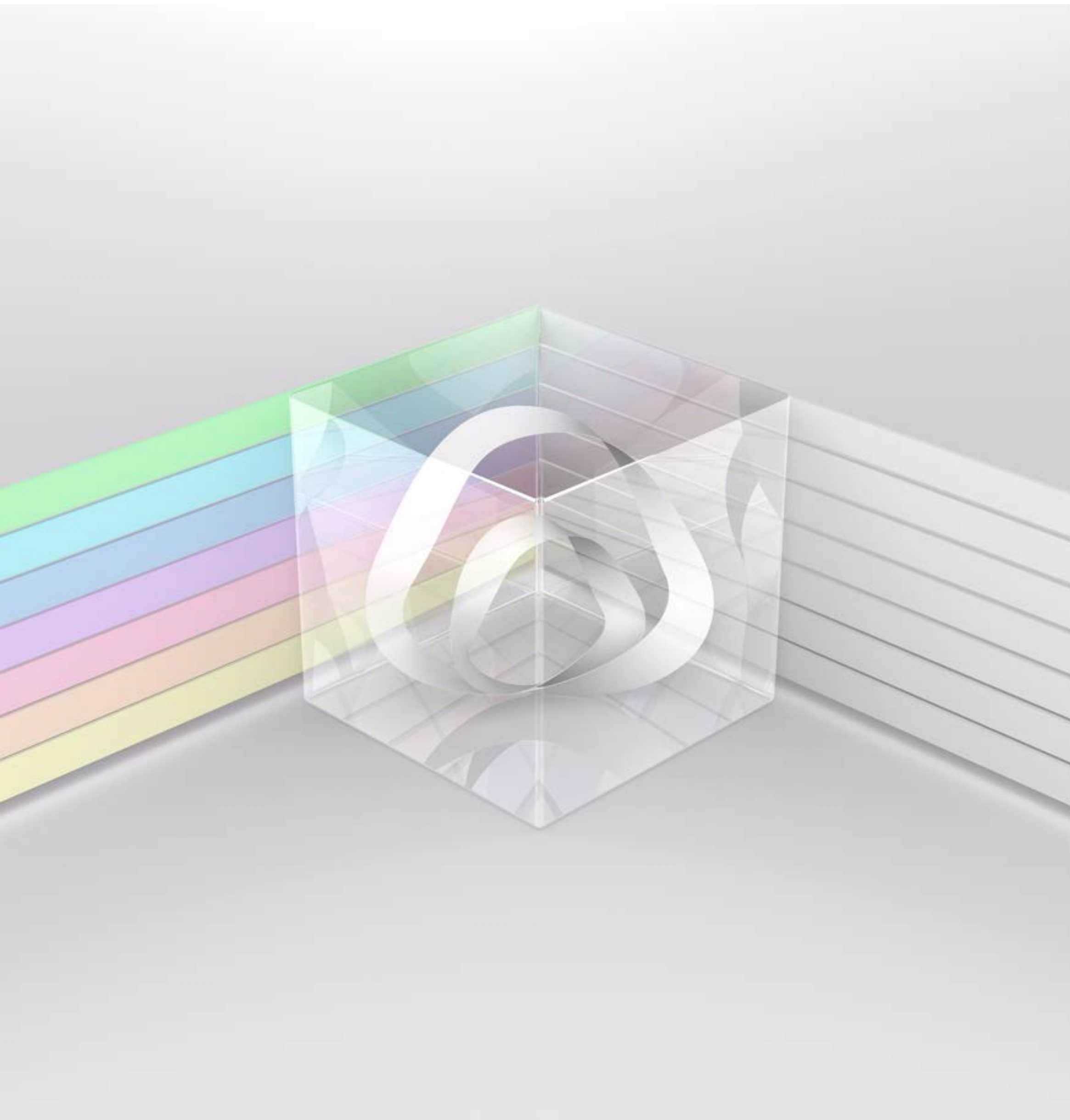
Aquest cup és la mostra de preservació del record i la importància de la cultura i l'esforç que és el que realment ens farà lliures.

Vicent Matamoros Anglès

Escultor

[instagram.com/vicentangles/](https://www.instagram.com/vicentangles/)





Addenda

Davant la possibilitat d'una situació excepcional, l'organització es reserva el dret d'adaptar les bases a circumstàncies sobrevingudes.



PREMIS ARNAU DE PALOMAR 2020

29a edició



ORGANITZA



Centre d'Estudis Rudomenics
"Arnau de Palomar"



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

AMB EL SUPORT



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura