Centre d'Estudis Riudomencs
"Arnau de Palomar"

MEMÒRIA 2020

Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar
Avinguda de Pau Casals, 84
cerap@cerap.cat
www.cerap.cat
GIF: G43083690

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) fou fundat el 10 de desembre de 1978 per un grup de joves de Riudoms que feia anys que treballaven per la cultura del poble. En el context sociopolític de l'època, arreu de Catalunya anaren sorgint centres d'estudis per promoure la recuperació de la cultura i la llengua pròpia del país i treballar en el foment de la investigació i les arts. Al CERAP ens vam sumar a aquest corrent cívic de transformació i progrés social. Des de llavors, la finalitat de l'entitat ha estat «procurar la conservació i promoció del patrimoni cultural de Riudoms i fomentar tota mena de manifestacions, activitats i investigacions culturals». L'activitat començà amb la fundació de la revista ***Lo Floc*** (1979) i la col·lecció editorial **Quaderns de Divulgació Cultural** (1981).

Amb el pas del temps el projecte es consolidà i la seva base social anà progressivament en augment fins a arribar als prop de 420 socis i sòcies amb què tancarem l'exercici de 2020. El centre d'estudis és avui un **ateneu** que abraça diverses formes de la cultura. L'activitat s'organitza a través de les seccions, que són el motor social de l'entitat: Muntanya, Art, Publicacions, Gastronomia, Colla de Diables, Colla de Diablons, Ball de Bastons, Ciències Socials, Ciències Naturals, Escacs i el grup de percussió Stem Pikats.

A banda de les iniciatives de les seccions, l'activitat general ofereix exposicions de tota mena, la provisió d'un fons bibliogràfic de temàtica local, conferències, concerts, cursos formatius i altres projectes de dinamització cultural, de foment del diàleg social i de lliure intercanvi d'idees en el si de la realitat local. La implicació del socis i de les sòcies en l'organització de l'activitat del CERAP és altruista i totalment voluntària. L'entitat disposa d'una seu social pròpia amb sala d'actes i d'exposicions, biblioteca, arxiu, fons artístic i espais comuns on es porta a terme l'activitat. Els Premis Arnau de Palomar, organitzats conjuntament amb l'Ajuntament de Riudoms, és l'activitat que podríem definir com la festa grossa del CERAP. Convocats per primer cop el 1981 com a premi de foment de recerca i investigació, amb els anys s'ha diversificat en diferents disciplines, que en aquest 2020 han estat: investigació, arts plàstiques, narrativa breu, recull de poesia, documental fotogràfic, recerca juvenil i instagramers.

L'any de la Covid-19

L'activitat del CERAP, com en moltes altres entitats culturals, ha quedat marcada aquest 2020 per la pandèmia de la covid-19. Havíem encetat l'any amb l'energia que ens va donar la gala amb la qual vam cloure, al teatre del Casal Riudomenc, els actes amb què el 2019 havíem celebrat el 40è aniversari de la nostra fundació. I també amb l'ímpetu del correfoc de la Festa Major de sant Sebastià, que protagonitzen cada any les nostres colles de Diables i Diablons. Així mateix, al febrer vam rebre amb alegria que la nostra Colla de Diables havia estat seleccionada per participar en el III Concurs d'Enceses de Catalunya, que havia de tenir lloc el 9 de maig a Sant Pere de Ribes, organitzat per la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya. Una edició del concurs, a més a més, el comissari de la qual era Josep Torres, cap de la nostra Colla de Diablons. I també al febrer ja havíem perfilat les principals activitats que volíem dur a

terme durant el 2020, i per exemple, la Secció d'Art havia convocat el concurs per escollir els dos projectes expositius dels mesos de setembre i octubre, una convocatòria que va rebre 52 propostes procedents de tot l'Estat espanyol.

Però del 13 de març al 8 de juny, l'entitat va haver de tancar les portes a causa de les mesures de confinament decretades pel Govern arran de la pandèmia de la covid-19. Tanmateix, el confinament no es va traduir en una aturada total de l'activitat, sinó que vam decidir oferir-la virtualment dintre de les nostres possibilitats.

Durant les setmanes del confinament, doncs, vam treballar des de casa per posar a l'abast dels nostres socis i del públic en general recursos i activitats en línia. Així, per exemple, vam celebrar Sant Jordi amb un vídeo que vam penjar a les nostres xarxes socials. Les seccions d'Escacs i de Gastronomia també van estar molt actives durant aquells dies, com també la de Publicacions, que va oferir en accés obert els dos últims números de *Lo Floc*, la revista del CERAP, així com els primers volums dels Quaderns de Divulgació Cultural, la col·lecció editorial de l'entitat. Vam posar en línia una part important del nostre fons fotogràfic, que hem anat configurant gràcies als treballs guanyadors de la modalitat de fotografia de les diverses edicions dels Premis Arnau de Palomar. Vam oferir visites virtuals a les nostres exposicions i vam continuar atenent, gràcies al teletreball, les consultes i peticions dels nostres socis.

També durant el confinament vam convocar la 30a edició dels Premis Arnau de Palomar, amb l'esperança que, al novembre, mes en què es lliuren, ja viuríem una situació del tot normal. No va poder ser així, és clar, perquè les dures limitacions (toc de queda, confinament perimetral del municipi, etc.) i les condicions de seguretat imposades a la cultura no ens van permetre l'organització de l'acte presencial. Però, potser a causa del confinament, els nostres premis van batre, aquest 2020, tots els rècords de participació.

L'abril el vam viure amb pena per no poder celebrar la Caminada Riudoms_la Mola_Riudoms, on participen prop de 400 persones d'arreu de Catalunya i que és una de les activitats més participatives que organitzem i que ens dona més projecció exterior, alhora que ens deixa uns guanys econòmics que invertim en l'organització d'altres activitats. Tanmateix, no vam voler perdre l'amor per la muntanya que ens encomana la nostra Secció Excursionista i per això al maig, durant el desconfinament, vam aprofitar les ganes dels nostres socis de sortir a fer exercici una estona cada dia per demanar-los que pengessin a les nostres xarxes socials fotografies de la natura

que trobem als marges dels nostres camins. També els vam demanar que ens fessin arribar els seus testimonis del confinament a través de fotografies, vídeos i escrits. Fou una manera de reprendre el contacte, que ens va permetre, el 8 de juny, tornar a obrir les portes del CERAP amb totes les mesures de precaució (mascareta, gel, distàncies de seguretat...). Aquell mes vam celebrar amb diverses propostes virtuals el Dia de l'Associacionisme Cultural, que convoca cada any la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, vam reobrir les dues exposicions que havíem hagut de tancar precipitadament al març i vam poder a atendre presencialment els nostres socis.

Cal remarcar que les nostres colles de Diables i Diablons són dues de les seccions que van quedar més afectades per la pandèmia. La impossibilitat d'usar la pirotècnia i de respectar les distàncies de seguretat van ser factors que van portar a una aturada gairebé completa de la seva activitat. A més a més, l'Ajuntament de Riudoms va suspendre els actes de la Festa Major de Sant Jaume, on, a banda dels nostres grups de foc, també hi particip el nostre Ball de Bastons. Tot i això, els Diablons es van animar per sant Joan a organitzar els actes de l'arribada de la Flama del Canigó i l'encesa de foguera, amb la col·laboració del Casal Popular La Calderera de Riudoms. A diferència d'altres anys, fou un acte minimalista, diürn i dut a terme amb totes les mesures de seguretat i que, a més a més, va comptar amb l'al·licient que el CERAP es va convertir en punt de recollida de la Flama d'altres pobles del Baix Camp. No va ser el sant Joan de sempre, amb el sopar popular i l'encesa de les carretilles, però ens va donar prou seguretat perquè, al juliol, ens decidíssim a omplir el nostre terrat de música i cinema amb els cicles Cinema a la fresca i Riudoms Canta, que van tenir una molt bona assistència de públic malgrat les limitacions de l'aforament.

Vam encetar el mes de setembre amb la primera de les exposicions de la Secció d'Art de la temporada, una de les dues guanyadores del concurs-convocatòria que la secció havia fet al mes de març: «Unheimlich», de Carlos Olías. Tanmateix, les activitats culturals van tornar a quedar prohibides al cap de poc, excepte les exposicions, fet que ens va permetre muntar, al novembre, la segona programada per la Secció d'Art: «Resiliència», de Liliana Díaz. A mitjans de mes es van permetre de nou els actes presencials, amb totes les limitacions de seguretat sanitària. Precisament a causa d'aquests condicionants, ens vam veure obligats a traslladar a les xarxes socials una de les principals cites del nostre calendari anual d'activitats: la 30a edició dels Premis Arnau de Palomar. El nombre de visualitzacions que van obtenir els diversos vídeos de la convocatòria que vam anar penjant a les nostres xarxes socials ens ha animat a plantejar, de cara al 2021, la potenciació del Youtube de l'entitat, que ha de ser el canal mitjançant el qual puguem transmetre en directe els nostres actes.

Una de les últimes activitats que vam organitzar, concretament ho va fer la Secció d'Art, relacionades amb la pandèmia va ser l'acció de carrer per recuperar la vida que es vivia als carrers i a les places de la vila abans de la covid-19, els dies 12 i 13 de desembre. Aquesta acció es va realitzar en el marc de la que havia de ser la 3a edició del MercArt de Riudoms (Mercat d'Artistes Riudomencs). A causa de la situació d'incertesa en la qual estem immersos, es va decidir no celebrar aquesta edició i en commemoració a les dates es va proposar aquesta acció de carrer.

Foment de l'associacionisme cultural

El foment de l'associacionisme cultural és un projecte clau del CERAP. Precisament per això, de 2017 a 2019 havíem celebrat el **Dia de l'Associacionisme Cultural** que impulsa el Departament de Cultura de la Generalitat, mitjançant unes trobades amb les entitats de Riudoms a la nostra seu social. Una convocatòria que, aquest 2020, no vam poder dur a terme per les limitacions de la pandèmia, però sí que ens hi vam acollir mitjançant diverses propostes en línia.

Tenim signats convenis de col·laboració amb **Òmnium Baix Camp** i **Europe Echanges**, una associació d'àmbit europeu amb seu a Normandia amb qui realitzarem intercanvis culturals. També acollim a la nostra seu social les reunions de treball de l'agrupació local de l'ANC i realitzem algunes activitats amb el Casal Popular La Calderera de Riudoms. I formem part de la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya, la Federació Catalana d'Escacs, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i la Plataforma per la Llengua. Aquest 2020 també hem col·laborat amb el Centre d'Estudis de l'Hospitalet de l'Infant en el muntatge de l'exposició «Mapes, els ulls de la història», una aproximació als misteris dels mapes antics del nostre territori.

En aquest apartat de foment de l'associacionisme, cal remarcar que en el curs escolar 2018-2019 vam comptar amb la presència al CERAP d'una quinzena d'alumnes d'ESO de l'Institut Joan Guinjoan de Riudoms, d'orígens culturals diversos, que van realitzar el servei comunitari a l'entitat i van conèixer de primera mà la nostra activitat. Al febrer d'aquest 2020 vam iniciar el servei corresponent al curs 2020-2021, amb mitja dotzena d'estudiants que ens van ajudar a començar la digitalització de part del nostre arxiu documental. Però el vam haver d'interrompre al març, amb el tancament de l'entitat. De cara al 2021 la previsió és tornar a reprendre aquesta proposta.

Finalment, és un orgull destacar que, després d'un any tan complicat, el CERAP va rebre el 15 de desembre el tercer premi de la categoria de Foment de la Participació de la 31a edició dels Premis Ateneus, convocats per la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC). Aquests guardons reconeixen la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals per promoure la cultura i l'associacionisme cultural. La nostra entitat va rebre el premi pel projecte «CERAP, 40 anys amb la cultura i la llibertat». Es tracta d'una fita molt difícil d'aconseguir, donat que en aquesta edició s'ha batut el rècord de participació amb més de 100 candidatures presentades, cosa que li dona un valor afegit al fet de rebre aquest guardó.

Volem acabar aquesta relació d'activitats tot destacant dos fets:

La signatura, el 19 de desembre, d'un conveni amb l'Ajuntament de Riudoms pel que es cedeix al CERAP l'ús de la sala d'exposicions i el despatx de la primera planta de la Casa de Cultura, espais que s'utilitzaran per fer activitats i per desar el fons d'art de l'entitat.

I el relleu, el 23 de desembre, en la Junta Directiva de la nostra entitat. A partir de l'1 de gener de 2021, doncs, un equip jove i dinàmic dirigirà el CERAP en els pròxims tres anys.

Mesures per fomentar la participació interna i captar nous públics

Fomentar la participació interna és un repte no tan sols de la nostra entitat, sinó de l'associacionisme cultural general de Catalunya. Si fa uns anys les persones s'associaven per amor a la cultura i al país, ara s'ha imposat un valor més utilitari i de servei. També les xarxes socials han capgirat el model i molts joves sembla que no trobin cap avantatge en associar-se a una entitat per tenir accés a la cultura i a la informació (i participar-hi).

Així i tot, al CERAP no defallim i sempre fem costat a les iniciatives que ens plantegen els socis, convençuts com estem que la tasca cultural és una feina d'equip i d'intercanvi personal d'opinions i de projectes. Els nostres esforços per fomentar la participació interna han començat a donar els seus fruits, gràcies sobretot al suport que donem a les seccions, que són fonamentals, ja que és a través d'elles que ens arriben la majoria d'ingressos de nous socis. Des de 2017, el CERAP ha incrementat progressivament els seus socis: 369, el 2017; 412, el 2018: i 440, el 2019. Aquest 2020, els socis s'han mantingut en general fidels a l'entitat, malgrat l'aturada de l'activitat.

On hem notat un canvi més profund és en la captació de socis joves. De socis menors d'onze anys per exemple, no en teníem cap fa cinc anys. Actualment en tenim una vintena llarga. Aquest rejoveniment de la nostra massa social es deu a l'èxit de la creació de la Colla de Diablons. La intenció de l'entitat és seguir aquest camí

mitjançant la convocatòria d'activitats i d'iniciatives que siguin atraients per als socis més joves.

Pel que fa a les dones, si fa tres anys només el 25 per cent de la nostra massa social era femenina, aquest percentatge s'ha ampliat el 2020 fins a arribar al 40 per cent. Hi ha diversos factors que ajuden a explicar aquest increment, un dels quals és que les mares s'han implicat més que els pares en la Colla de Diablons amb el conseqüent ingrés a l'entitat com a sòcies. També hi ha més presència femenina que masculina en una altra de les seccions: el Ball de Bastons. I un tercer factor l'hem de trobar en els últims ingressos en la Colla de Diables, on s'ha detectat un major pes de dones que d'homes.

Comunicació

La nostra entitat ha millorat la comunicació per tenir els socis i el públic general puntualment informats de les activitats, amb l'objectiu que hi participin activament.

Xarxes socials

En aquests moments, el CERAP i les seccions estem molt presents a les xarxes socials:

Els perfils a Facebook del CERAP, Colla de Diables, Secció d'Art, Secció de Muntanya i Secció d'Escacs: 3.759 seguidors (176 més que el 2019).

Els perfils a Twitter del CERAP i la Colla de Diables: 1.299 (73 més que 2019).

Els perfils Instagram del CERAP, Colla de Diables, Secció d'Art, Secció d'Escacs i Secció de Gastronomia: 3.031 (912 més que el 2019).

Youtube: 89 subscriptors.

Web (www.cerap.cat)

La nostra pàgina web ha obtingut un molt elevat creixement de visites aquest 2020, segurament per l'oferta d'activitats i recursos que hi hem anat penjant durant el confinament. Així, sí l'any 2019 vam tenir 7.180 visites procedents de 4.973 visitants, el 2020 aquestes xifres van créixer fins a les 17.712 visites procedents d'11.117 visitants.

Butlletins electrònics

Cada setmana enviem butlletins electrònics informatius de la nostra activitat als socis, als mitjans de comunicació, a les entitats de Riudoms i a totes les persones que ens ho demanen (amb un total de 2.277 subscriptors).

A continuació, s'exposa la relació del total d'activitats dutes a terme aquest 2020, tant les presencials com les virtuals.

GENER

Divendres 17	Gala de cloenda dels actes dels 40 anys de la fundació del CERAP 	Junta Directiva i Seccions
Dissabte 18	**VI Correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià** • Els Versots • Carretillada amb la participació de les colles Diablons de Constantí i la Bèstia la Dragonina dels Amics de la Coca de Constantí • Festa al Local Love amb Pd Diables + DJ Ceba	Colles de Diables i Diablons

Diumenge 19	La Colla de Diables participa al correfoc de la Festa Major d'Hivern de Puigdelfí.	Colla de Diables
Diumenge 19	Excursió al Tossal de la Baltasana.	Secció de Muntanya
Divendres 24	Conferència «És possible la llengua catalana genuïna i no interferida?», a càrrec de Josep Maria Virgili.	Junta Directiva

FEBRER

Dissabte 1	Sessió d'introducció al rol cooperatiu.	Secció d'Escacs
Divendres 7	Inauguració de l'exposició «Quan comença amb un punt (comunicació dramàtica d'una ficció)», d'Arnau Casanoves.	Secció d'Art

Dissabte 15	Excursió a la Roca Corbatera (serra de Montsant).	Secció de Muntanya

Diumenge 16	Participació de la Secció d'Escacs en la Lliga Catalana d'Escacs 2020	Secció d'Escacs

Dissabte 22

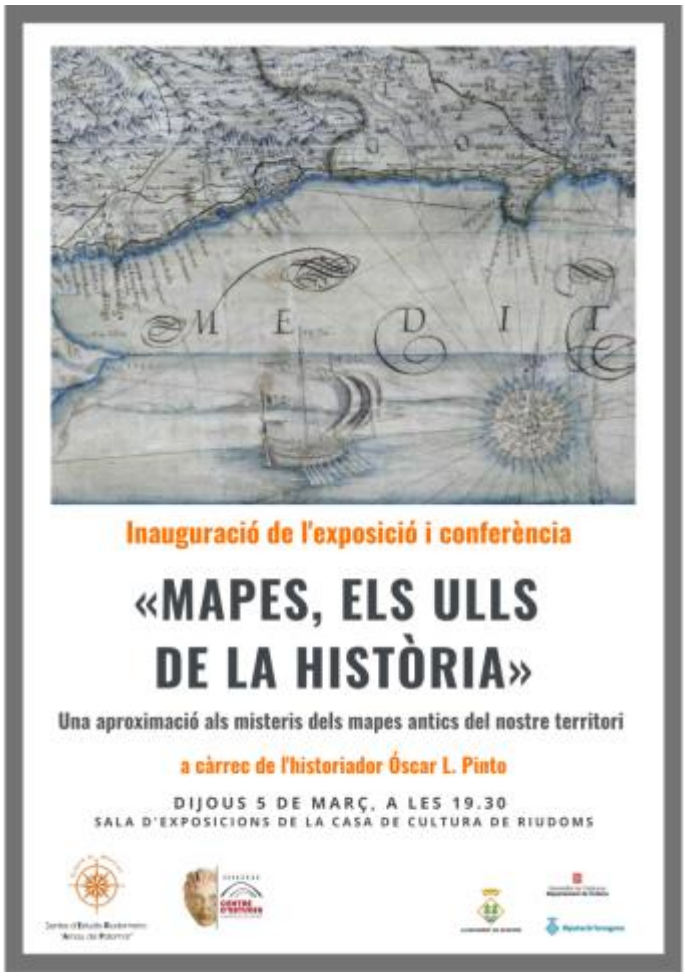
Fesolada: tast de fesols i esmorzar.

Secció de Gastronomia

Dilluns 24	Número 230 de *Lo Floc*, la revista del CERAP.	Secció de Publicacions
Divendres 28	Assemblea General de Socis del CERAP.	

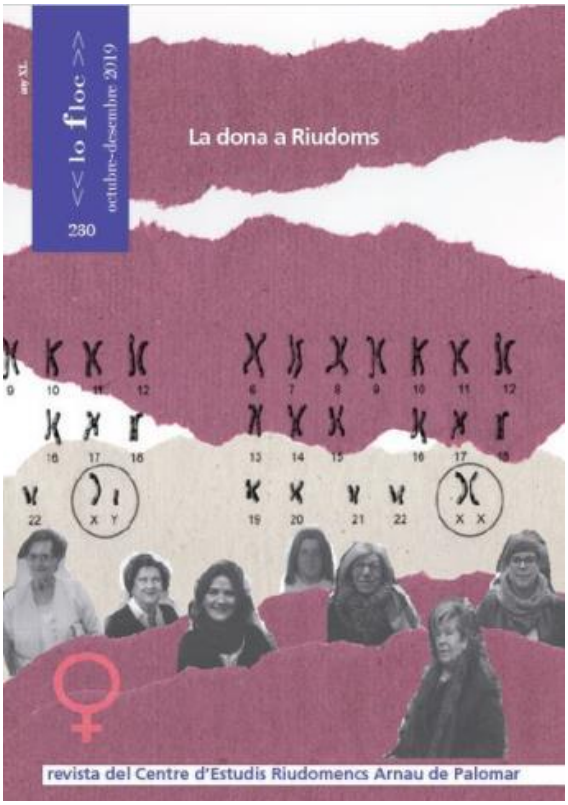
MARÇ

Diumenge 1	Participació de la Secció d'Escacs en la Lliga Catalana d'Escacs 2020.	Secció d'Escacs
Dijous 5	Inauguració de l'exposició «Mapes, els ulls de la història», amb la col·laboració del Centre d'Estudis de l'Hospitalet de l'Infant.	Secció de Ciències Socials



Divendres 6	Inauguració de l'exposició fotogràfica «Mar d'emocions», de Josep M. Aran.	Secció d'Art

Dimecres 18	**#laculturaacasa**: Catàleg de l'exposició «CERAP. 40 anys amb la cultura i la llibertat», que l'entitat va inaugurar el 13 de desembre i que oferia un repàs de la trajectòria del CERAP en aquestes quatre dècades.	Junta Directiva i Seccions
Dimarts 24	**#laculturaacasa**: La Secció de Publicacions posa a l'abast dels lectors el número 230 de *Lo Floc*, la revista de l'entitat. És un número dedicat a la dona de Riudoms.	Secció de Publicacions



Dilluns 30	**#laculturaacasa**: El CERAP va cloure el 17 de gener els actes del 40è aniversari de la seva fundació, amb una **gala** que va tenir lloc al Casal Riudomenc. Aquí podeu veure el vídeo, realitzat per Agnès Olivé, que es va projectar durant l'acte.	

ABRIL

Dijous 9	**#laculturaacasa**: La Secció d'Escacs i Jocs de Taula organitza una sessió en línia d'iniciació a *Magic: The Gathering, Arena* (*MTG Arena*). És un conegut joc de cartes col·leccionables que té vint-i-set anys d'història. L'objectiu de la sessió és instal·lar i aprendre les mecàniques del joc i fer les primeres partides. Activitat adreçada a majors de dotze anys.	Secció d'Escacs
Dimarts 21	**#laculturaacasa**: reportatge fotogràfic de les Festes de Barris 2019.«Festes de Barris de Riudoms 2019: Procés i vivències» és el treball amb què Laura Rodríguez va guanyar la modalitat de recull fotogràfic dels Premis Arnau de Palomar 2018, que organitzen el CERAP i l'Ajuntament de Riudoms. L'autora va presentar als premis aquest projecte, que va realitzar durant les festes de 2019.	Junta Directiva
Dijous 23	**#laculturaacasa**: «Masos, masets i masies del terme de Riudoms» és el treball amb què Verònica Moragas Rovira (Riudoms, 1982) va guanyar la modalitat Recull fotogràfic dels Premis Arnau de Palomar 2016, que convoquen el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Ajuntament de Riudoms. El treball és un recull fotogràfic de 35 masos del terme municipal, part important del patrimoni arquitectònic, cultural i històric del poble.	Junta Directiva

Dijous 23

#laculturaacasa: #santjordiconfinat

El CERAP celebra el #santjordiconfinat amb el poema *Vivim entre marges*, de Montserrat Abelló (Tarragona, 1918-Barcelona, 2014). El poema pertany al llibre *Vida diària*, que l'escriptora i traductora va publicar l'any 1963.

Junta Directiva i Seccions

Divendres 24

#laculturaacasa: Visita virtual a l'exposició «Mar d'emocions», de Josep M. Aran, que ha realitzat el fotògraf Mateu Salvat. L'exposició, un viatge fotogràfic a la platja de la Pixerota (Montroig del Camp), es va inaugurar el 6 de març. Però el tancament de l'entitat motivat per la covid-19 va fer que només es pogués visitar una setmana.

MAIG

Divendres 1

#laculturaacasa: #culturaifricandó

La Secció de Gastronomia del CERAP convoca, l'1 de maig, el Fricandó Virtual, que es desenvoluparà a Instagram. Hi van participar 20 persones.

Secció de Gastronomia

Dilluns 4	**#laculturaacasa**: Quaderns de Divulgació Cultural en accés obert. La Secció de Publicacions posa a disposició del públic, en accés obert, els tres primers volums dels Quaderns de Divulgació Cultural, la col·lecció editorial de l'entitat: *Poblat neolític de cabanes*, de Valerià Romero (1981); *Aproximació a l'ofici de carreter*, de Modest Guinjoan i Carles Martí (1981); i *L'avellaner a Riudoms*, de Joan J. Carrion, Joan R. Corts i M. Isabel Domingo (1982).	Secció de Publicacions
Dimecres 6	**#laculturaacasa**: Partides d'Escacs Simultànies La Secció d'Escacs del CERAP organitza una sessió de partides d'escacs simultànies en línia, contra Sergi Domingo, jugador de l'entitat. Enllaç: https://lichess.org/simul/YSI1ny1M	Secció d'Escacs
Dijous 7	**#laculturaacasa**: La Secció d'Escacs organitza una sessió d'Escape Room, que es desenvoluparà en línia. Escape Room és un joc cooperatiu on un grup de persones tenen l'objectiu de sortir d'un espai aparentment tancat. Aquesta activitat manté l'esperit del Escape Room físic, però està pensada perquè els participants la puguin emprendre des de l'ordinador de casa seva. Activitat recomanada per a majors de 12 anys.	Secció d'Escacs
Dissabte 9	**#laculturaacasa**: La Secció d'Escacs del CERAP organitza la partida de rol Numenera. Activitat recomanada per a majors de 12 anys.	Secció d'Escacs
Diumenge 12	**#laculturaacasa**: #elCERAPalsmarges La Secció de Ciències Naturals va organitzar #elCERAPalsmarges, una recollida de fotografies de la natura que trobem als marges dels nostres camins quan sortim a fer exercici en aquest procés de desconfinament. L'activitat es va desenvolupar a les xarxes socials del CERAP. 	Secció de Ciències Naturals
Dilluns 11	**#laculturaacasa**: #arxivemlaCovid-19alCERAP El CERAP és un centre d'estudis que, des de la seva fundació, ha dedicat bona part dels seus esforços en l'estudi de la realitat local des de les diverses branques de les ciències socials i de les humanitats. El moment que estem vivint, la pandèmia de la covid-19, és històric. El CERAP, per tant, vol recollir i conservar aquesta memòria històrica i fa una crida als socis perquè hi	Junta Directiva

participin a través de fotografies, vídeos i escrits.

Divendres 15

#laculturaacasa: Torneig local de ràpides

La Secció d'Escacs del CERAP organitza el 3r Torneig d'Escacs de Riudoms Online. El torneig es disputarà a través de la plataforma https://lichess.org/tournament/K62Ga8D6

Secció d'Escacs

Dimarts 19

Convocatòria de la 30a edició dels Premis Arnau de Palomar

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) i l'Ajuntament de Riudoms convoquen la 30a edició dels Premis Arnau de Palomar en les modalitats d'Investigació, Recerca juvenil, Recull fotogràfic, Narrativa breu, Recull de poesia, Arts plàstiques i Instagramers. La dotació econòmica conjunta dels premis és de 6.500 euros i la participació és oberta a qualsevol persona resident a Catalunya.

Junta Directiva

Divendres 22

El grup de percussió Stem Pikats realitza el primer assaig després dels mesos de confinament.

Stem Pikats

Dimarts 26	**#laculturaacasa**: Número 231 de *Lo Floc*, la revista del CERAP.	Secció de Publicacions

JUNY

Dijous 4	**Dia de l'Associacionisme Cultural** El CERAP celebra el DASC2020 amb diverses activitats digitals: https://tuit.cat/bFRCu https://tuit.cat/4xt6E https://tuit.cat/jvrw9	
Dijous 4	**#laculturaacasa**: Quaderns de Divulgació Cultural en accés obert. La Secció de Publicacions del CERAP posa a disposició del públic, en accés obert, els volums 4, 5 i 6 dels Quaderns de Divulgació Cultural, la col·lecció editorial de l'entitat: *Riudoms a la primera meitat del segle XVIII: un perfil socioeconòmic*, de Carlos Martínez Shaw (1982); *Societat pagesa al Baix Camp: canvi i evolució*, de Jordi Bacaria, Joan B. Domingo i Carles Martí (1983); i *Aportació al coneixement de la població prehistòrica de Riudoms*, de Valerià Romero (1983).	Secció de Publicacions
Dilluns 8	El CERAP reobre dilluns 8 de juny la seva seu social per atendre tràmits presencials. La reobertura es produeix després d'estar tancada durant quasi tres mesos per la pandèmia de la covid-19. És obligatori l'ús de la mascareta per accedir a l'entitat.	Junta Directiva

Dissabte 13	**#laculturaacasa**: plataforma Tabletopia	Secció d'Escacs

La Secció d'Escacs i Jocs de Taula del CERAP organitza una activitat de jocs de taula en línia mitjançant la plataforma Tabletopia, la qual ofereix als jugadors un entorn on poder jugar una gran varietat de jocs de taula des de l'ordinador. L'activitat te una durada prevista de 2 hores i està recomanada per a majors de 12 anys.

Divendres 19 — Junta Directiva

#laculturaacasa: «Llegenda urbana» és el treball amb què Cristina Úbeda Fabra (Riudoms, 1983) va guanyar la modalitat Recull fotogràfic dels Premis Arnau de Palomar 2013, que convoquen el CERAP i l'Ajuntament de Riudoms. Es tracta de la recreació mitjançant fotografies espectrals d'un doble crim suposadament ocorregut pels voltants de l'ermita de Sant Antoni de Riudoms l'any 1983. Segons l'autora, «Llegenda urbana» pretén ser una vacuna contra l'excés de realisme de la fotografia: «Vivim en un món dominat per la imatge i, moltes vegades, ens deixem endur per l'aparença de ver similitud, de realisme, de les imatges.

Dilluns 22 — Secció d'Art

Reobertura de l'exposició «Mar d'emocions», de Josep M. Aran

La Secció d'Art del CERAP reobre, fins al 31 de juliol, l'exposició «Mar d'emocions», de Josep M. Aran, que es va inaugurar el 6 de març però que el tancament de l'entitat motivat per la pandèmia de la covid-19 va fer que només es pogués visitar una setmana.

Dimarts 23 — Colla de Diablons

Flama del Canigó i foguera de Sant Joan

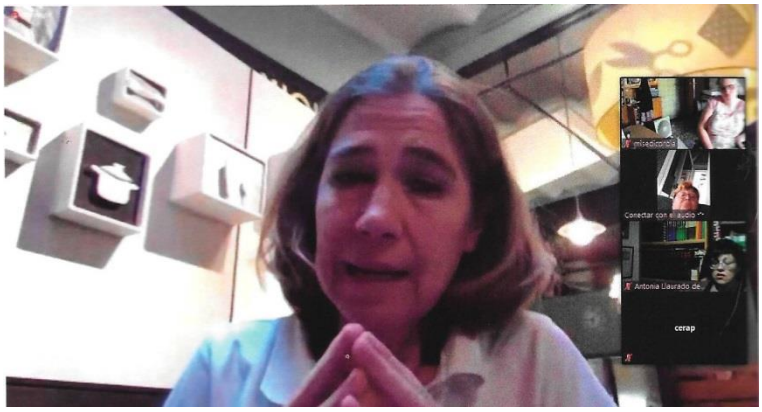
La Colla de Diablons de Riudoms, amb la col·laboració del Casal Popular la Calderera de Riudoms, organitza alguns actes simbòlics entorn de la celebració de la revetlla de Sant Joan i amb motiu de la celebració de la Diada Nacional dels Països Catalans i del 3r aniversari de fundació de la colla:

- Arribada i cercavila de la Flama del Canigó
- Lectura del manifest i repartiment de la Flama amb fanalets
- Encesa de la foguera en un espai restringit de l'interior de la plaça de l'Església de Riudoms

Divendres 26	**#laculturaacasa**: **«Microclima particular. El pati interior»** «Microclima particular: el pati interior» és el treball amb què Gisela Domènech Solanes i Verònica Moragas Rovira van guanyar la modalitat Recull fotogràfic dels Premis Arnau de Palomar 2012, que convoquen el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar i l'Ajuntament de Riudoms. El treball és un recull fotogràfic dels patis interiors del poble de Riudoms. Són elements de la trama urbana però desconeguts per la majoria de la població.	Junta Directiva
Dilluns 29	**Reobertura de l'exposició «Mapes, els ulls de la història»** Reobertura de l'exposició «Mapes, els ulls de la història», una producció del Centre d'Estudis de l'Hospitalet de l'Infant (CELHI). L'exposició es va inaugurar el 5 de març però el confinament del CERAP arran de la pandèmia de la covid-19 va fer que no estigués oberta tots els dies que s'havien programat.	Secció de Ciències Socials

JULIOL

Dijous 2	**Cinema a la fresca** *Pride*, de Matthew Warchus. Comèdia. Drama social. LGTBI. Regne Unit, 2014. VOS, 120 min. 	Junta Directiva
Dimarts 7	**Riudoms canta** Calèndules, cor de cambra format per Maria Bertolín, Alba Sánchez, Joana Büchele i Guillem Lluís.	Junta Directiva
Dijous 9	**#laculturacasa**: Videoconferència «Com no apagar fogons en plena Covid», a càrrec d'Ada Parellada, cuinera i xef del restaurant Semproniana.	Secció de Gastronomia



Dijous 9	**Cinema a la fresca** *Bar Bahar* (*Entre dos mons*), de Maysaloun Hamoud. Drama. Feminisme. Conflicte àrabo-israelià. Israel, 2016. VOS, 96 min.	Junta Directiva
Dimarts 14	**Riudoms canta** The Suburb, grup liderat per Raül Bonilla.	Junta Directiva
Dijous 16	**Cinema a la fresca** *Canino*, de Yorgos Lanthimos. Comèdia negra. Drama psicològic. Grècia, 2009. VOS, 94 min.	Junta Directiva
Dimarts 21	**Riudoms canta** Duet Arsmúsica, format per Tànit Bono (cantant) i David Molina (piano)	Junta Directiva

Dijous 23	**Cinema a la fresca** *BlacKkKlansman*, de Spike Lee. Drama. Comèdia. Racisme. EUA, 2018. VOS, 128 min.	Junta Directiva
Dissabte 25	Partida de rol: història de Riudoms	Secció d'Escacs

Dimarts 28 — **Riudoms canta** — Junta Directiva

Feliu Ventura. El cantautor valencià Feliu Ventura presenta els temes del seu últim treball discogràfic, *Convocatòria.*

Dimarts 28 — Número 232 de *Lo Floc*, la revista del CERAP. — Secció de Publicacions

Dijous 30 — **Cinema a la fresca** — Ball de Bastons

Viaje al cuarto de una madre, de Celia Rico. Drama familiar. Espanya, 2018. VO, 91 min.

AGOST

Diumenge 2	Torneig amistós d'escacs «Sota els arbres» al parc de Sant Antoni.	Secció d'Escacs
Dimarts 4	**Riudoms canta** Beiats, grup format per Eva Gran, Ester Prat, Olga Guilanyà i Marc Torres.	Junta Directiva

Dijous 6	**Cinema a la fresca** *Sing Street*, de John Carney. Comèdia. Musical. Irlanda, 2016. VOS, 105 min.	Junta Directiva
Dissabte 8	Torneig amistós d'escacs «Sota els arbres» al parc de Sant Antoni.	Secció d'Escacs

SETEMBRE

Divendres 4	Inauguració de l'exposició «Unheimlich», de Carlos Olias	Secció d'Art

Dijous 10	El CERAP participa en els actes de la Diada Nacional de Catalunya a la plaça de l'Església de Riudoms	Junta Directiva i seccions

Dissabte 12	Representants d'Acció Cultural del País Valencià visiten el CERAP en una visita organitzada per Òmnium Cultural Baix Camp	
Diumenge 13	Torneig amistós d'escacs «Sota els arbres», a Cambrils.	Secció d'Escacs

OCTUBRE

Divendres 2	Inauguració de l'exposició de fotografies «Resiliència», de Liliana Díaz	Secció d'Art

Dissabte 24

La Secció de Gastronomia del CERAP va participar al «Tastets de Fira», la jornada gastronòmica de promoció del producte de la terra riudomenca que va impulsar l'Ajuntament de Riudoms, amb «Cultura, avellanes i fricandó», un *showcooking* comentat

Secció de Gastronomia

Dijous 29

Presentació dels número 231 i 232 de la revista *Lo Floc* per part

Institut Ramon Muntaner

de Maria Eugènia Perea, directora de la publicació, amb motiu del número especial de l'aplicació *Les publicacions dels Centres d'Estudis*, en el marc de la XVI edició del Recercat #Recercat2020

Dijous 29	Presentació del pòster 40 anys del CERAP amb motiu del número especial de l'aplicació *Les publicacions dels Centres d'Estudis*, en el marc de la XVI edició del Recercat #Recercat2020	Institut Ramon Muntaner

NOVEMBRE

Divendres 13	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Salutacions dels responsables de les dues institucions que organitzen els Premis: Marisol Virgili, presidenta del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar; i Sergi Pedret, alcalde de Riudoms.	CERAP Ajuntament de Riudoms

I veredicte del jurat de la modalitat Instagramers

Dissabte 14

El CERAP va participar, amb una ponència sobre la història dels Premis Arnau de Palomar, en la IX Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat, que es va desenvolupar en format virtual. La trobada la van organitzar la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner.

Dissabte 14	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Recerca juvenil	CERAP Ajuntament de Riudoms
Diumenge 15	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Recull de poesia	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dilluns 16	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Narrativa breu	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dimarts 17	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Arts plàstiques	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dimecres 18	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Recull fotogràfic	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dijous 19	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Veredicte del jurat de la modalitat Investigació	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dijous 19	El músic i compositor Antonio Guinjoan Simeón (Riudoms, 1927) dona al CERAP un dels seus violins per tal que l'entitat el conservi i el guardi. L'instrument passarà a formar part del fons patrimonial de l'entitat	Junta Directiva

Divendres 20	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Parlament de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya.	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dissabte 21	30a EDICIÓ DELS PREMIS ARNAU DE PALOMAR Cloenda dels premis amb un vídeo que resumeix l'activitat duta a terme per l'entitat en l'any de la pandèmia.	CERAP Ajuntament de Riudoms
Dimarts 24	Número 233 de *Lo Floc*, la revista del CERAP.	Secció de Publicacions

DESEMBRE

Dimarts 1	Taller d'elaboració del te d'origen xinès kombutxa impartit per Ramon Margalef, membre de la Secció de Gastronomia, al perfil @gastronomiacerapriudoms d'Instagram.	Secció de Gastronomia
Dissabte 12 Diumenge 13	Acció d'art al carrer per recuperar la vida que es vivia als carrers i a les places de la vila abans de la pandèmia. Aquesta acció es va realitzar en el marc de la que havia de ser la 3a edició del MercArt de Riudoms (Mercat d'Artistes Riudomencs).	Secció d'Art

Dimarts 15	El CERAP rep el tercer premi de la categoria de Foment de la Participació de la 31a edició dels Premis Ateneus, convocats per la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC)	

Dissabte 19	Signatura d'un conveni amb l'Ajuntament de Riudoms pel que es cedeix al CERAP l'ús de la sala d'exposicions i el despatx de la primera planta de la Casa de Cultura, espais que s'utilitzaran per fer activitats i per desar el fons d'art de l'entitat	Junta Directiva

Dimecres 23	**Assemblea General Extraordinària de Socis** Elecció de la nova Junta Directiva del CERAP formada per Jordi Gallisà Giménez (president), Agnès Olivé Benet (vicepresidenta), Sergi Domingo Basora (secretari) i Pere Escoda Giol (tresorer)